

Chauvigny (Vienne)

LA GRANGE AUX LOUPS

Depuis 2005, ce théâtre dirigée par la Compagnie Le Loup qui Zozote, mène de front activités de diffusion, de formation, d'accueil en résidence et organise, du 28 juillet au 17 août, la 8^{ème} édition de son festival d'été. L'affût a interviewé son fondateur Emmanuel Gaydon. Par Marie-Agnès Joubert

UN LIEU DE CRÉATION AU CŒUR DE LA CITÉ MÉDIÉVALE

Un an après la naissance de la Compagnie Le Loup qui Zozote, Emmanuel Gaydon et ses comparses acquièrent une grange située à Chauvigny, avec d'emblée la volonté de l'ouvrir à d'autres artistes. Inaugurée en 2005, La Grange aux Loups voit progressivement son projet s'articuler autour de trois axes : la programmation, qui débute en 2006 par une saison d'été, la formation en 2007, puis l'accueil en résidence à compter de 2008. Le lieu est aujourd'hui divisé en trois espaces : une salle de 60 m² (munie d'un plateau de 3 mètres de hauteur, 4 mètres de profondeur et 6 mètres d'ouverture) pouvant recevoir 50 spectateurs, un second réservé à l'administration qui sera prochainement réaménagé en atelier de construction, et depuis peu un troisième destiné à accueillir les spectateurs et les artistes. D'octobre à juin, La Grange aux Loups reçoit en résidence une dizaine de compagnies œuvrant dans les domaines du théâtre, de la musique, de la marionnette, de la chanson ou du conte et favorise leur rencontre avec la population et les programmeurs en proposant des étapes de travail. La diffusion, qui sans avoir elle non plus d'orientation disciplinaire marquée mais, caractère intime de la salle oblige, fait la part belle aux petites formes, vit au rythme d'un ou deux spectacles par mois. Depuis sa création, La Grange aux Loups est très fréquentée par les enfants, hors et durant le temps scolaire ; une particularité qui devrait s'accroître dans les années à venir, des discussions étant engagées avec le Pays Chauvinois pour la mise en place d'une Ecole du spectateur à l'adresse des classes maternelles et primaires. Afin d'assurer l'ensemble de ces activités (auxquelles s'ajoute la formation), le lieu s'appuie sur une dizaine de personnes dont deux présentes au quotidien, mais ne perçoit aucune aide au fonctionnement. Soutenu par la Ville et le Conseil Général de la Vienne au titre de la programmation, il tire essentiellement ses ressources de la billetterie (les tarifs pratiqués sont cependant modiques) et des cotisations des adhérents à l'association. Hormis ce budget serré, on imagine sans peine l'énergie requise pour faire vivre un tel lieu. C'est pourquoi l'heure n'est pas au développement de projets mais plutôt à la consolidation d'actions qui ont permis à La Grange aux Loups, en moins de dix ans d'existence, de réussir son implantation sur le territoire.

La Grange aux Loups
5, plan Saint-Pierre 86300 Chauvigny
09 53 02 55 02 ou 066 066 30 78
info@leloupquizozote.org
www.leloupquizozote.org

Retrouvez la fiche technique de la salle sur :
www.culture-poitoucharentes.fr

L'affût : Qu'apporte l'existence d'un lieu de création en termes d'aménagement culturel et de valorisation du territoire ?

Emmanuel Gaydon : En 2006, alors que le lieu n'était pas connu, nous avons proposé une programmation jeune public. Les nombreux enfants qui se sont déplacés voyaient un spectacle pour la première fois. Nous avons désormais établi cette programmation à l'année et celle-ci fait l'objet d'une forte demande. Nous essayons, par ailleurs, de sortir des murs, en présentant des spectacles au Château d'Harcourt, des parcours poésie ou conte dans la Cité médiévale et chez l'habitant. Il est important de permettre à la population de sortir de son cadre de vie habituel, de développer son imaginaire et de découvrir le secteur artistique. La présence d'artistes en résidence a, en outre, des répercussions économiques sur le territoire, car ceux-ci consomment, achètent du matériel et fréquentent les restaurants. Ils participent enfin au rayonnement de Chauvigny en parlant à d'autres de leur accueil à La Grange aux Loups.

Outre l'accueil en résidence et la diffusion, la formation constitue un axe fort du projet. Pourquoi ce choix ?

Nous avons apprécié d'avoir pu être formés au Théâtre aux Mains nues à Paris et voulions, à notre tour, offrir une formation de qualité ; d'autant qu'il existe très peu de formations continues dispensées tout au long de l'année. La nôtre, intitulée « Les jeux de l'acteur et la marionnette à

gaine », se déroule d'octobre à juin, sous forme de neuf week-ends de trois jours, à raison d'une fois par mois. Cette formule permet aux stagiaires, entre les week-ends, de mettre en pratique ce qu'ils ont appris, de choisir des textes et de confectionner des marionnettes. La formation s'achève toujours par une présentation des travaux. Les publics sont très différents : il peut s'agir d'artistes qui souhaitent améliorer leur savoir-faire dans cette discipline ou connaître la marionnette à gaine pour élargir leur palette d'expression, ou encore de non professionnels attirés par cet art.

Comment faire en sorte que la direction d'un lieu ne freine pas le développement de la compagnie ?

C'est en effet un risque. Compte tenu du temps que nous avons dû consacrer au lieu, cinq ans se sont écoulés entre notre précédent spectacle et *En attendant Coco*, dévoilé fin 2012. Le fait que cette production soit bien accueillie, ait de belles perspectives de diffusion, nous a alertés sur la nécessité de ne pas nous laisser submergés par le fonctionnement de La Grange et d'équilibrer davantage nos activités. Il est en effet primordial de ne pas perdre de vue le travail de création, de rester des artisans du plateau.

Fiche technique du théâtre la grange aux loups Chauvigny (86) - Cité médiévale

Dimensions et jauge

Jauge : 50 places
Dimensions de la salle : 10m x 6m x 3.80m (l x L x H)
Dimensions plateau : 4m x 6m x 3,80m

Équipements

Son :

Platine CD (avec auto pause)
Enceintes actives Wharfedale 400W
Console Yamaha MG16/6fx

Lumières :

5 par 36
3 par 16
6 par 64
3 découpes 1000W
2 PC 650W
2 PC 1000W
4 projecteurs 500W
3 projecteurs 150W
Console Luxal
Blocs de puissance Luxal (2 x 12 entrées)

Aménagements

Barres d'accroches.
Fond de scène en pierre apparentes ou boîte noire (Noir total)
Au sol : parquet et moquette sur l'espace scénique
Trappe au-dessus de la scène (grille métallique) autorisant des jeux de lumières.
Gradins (3 niveaux) et chaises
Au dessus de la salle : atelier de confection de 60m²
Régie placée en hauteur derrière le public, en face de la scène
Salle accessible aux personnes handicapées

Espace accueil du théâtre

L'accueil du public se fait dans une annexe à côté du théâtre.
Espace bibliothèque
Toilettes
Wifi
Loges (douche, frigo, cuisine)

Renseignements pratiques

Théâtre inaugurée le 15 octobre 2005
Saison culturelle d'octobre à juin avec 8 événements programmés
Festival annuel du théâtre la grange aux loups en juillet et août (depuis 2006)
Disciplines accueillies:
Musique, théâtre, marionnettes, conte, lecture, poésie, danse, ciné-concert etc...
Résidences d'artistes : une dizaine par an
Public visé : tout public (jeune et adulte)
Stage d'initiation à l'art du conte (5 jours pendant les vacances de Pâques)
Formation continue : *les jeux de l'acteur et la marionnette à gaine* (d'octobre à juin)
Lieu de résidence permanente de la compagnie de théâtre *le loup qui zozote*

Contacts

Association Le Loup Qui Zozote / Théâtre la grange aux loups
5, Plan Saint pierre 86300 Chauvigny / Cité médiévale
09 53 02 55 02 ou 066 066 30 78 info@leloupquizozote.org
www.leloupquizozote.org
Siret : 44978030300029 APE : 9001 Z
Licence n°1-1029240, licence n°2-1029241, licence n°3-1029242